

THÉÂTRE DE LA LOUVIÈRE
DOSSIER TECHNIQUE

CEN
—
RAL

DERNIÈRE MISE À JOUR JANVIER 2019

- Entrée Principale -

22 PLACE COMMUNALE - 7100 LA LOUVIÈRE
- BELGIQUE

- Entrée des Artistes -

RUE DES FAÏENCIERS (ENTRÉE PARKING
SUPERMARCHÉ DELHAIZE)

- Quai de chargement -

RUE DES FAÏENCIERS (ENTRÉE PARKING
SUPERMARCHÉ DELHAIZE)
ACCÈS DIRECT AU PLATEAU FOND COUR



CONTACTS

- RESPONSABLE TECHNIQUE -

Michaël Gits

Bureau : +32 (0)64 431500

Portable : +32 (0)498 244999

Mail : michael.gits@cestcentral.be

- RÉGIE PLATEAU -

Renato Rocchetti

Bureau : +32 (0)64 431500

Portable : +32 (0)498 447614

Mail : renato.rocchetti@cestcentral.be

- RÉGIE SON -

Nicolas Vanstalle

Bureau : +32 (0)64 431500

Portable : +32 (0)472 297358

Mail : nicolas.vanstalle@cestcentral.be

- RÉGIE LUMIÈRE -

Michaël Singh

Vincenzo Peronne

Jonathan Talmat

Bureau : +32 064 431500

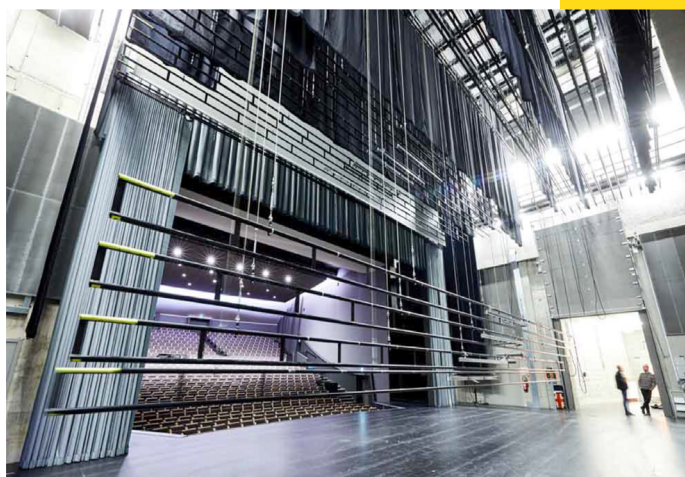
Mail : regietechnique@cestcentral.be

- RÉGIE TECHNIQUE - MATÉRIEL -

Jean Pierre Schiavon

bureau : +32 064 431500

Mail : regietechnique@cestcentral.be



La scène dispose d'une superficie de +/- 240 m².
Sol noir en bois

L'ouverture au cadre est de 15 mètres de large sur 7m50 de hauteur.
Largeur de mur à mur : 20,50 m
12 mètres de profondeur du cadre au mur de fond.

La hauteur de la cage de scène (sous grill technique) est de +/- 16 m. Un proscenium de 3 m de profondeur sur +/- 15 m de largeur permet d'augmenter la taille du plateau et d'obtenir 45 m² de surface supplémentaire, quand il est en position haute (hauteur de scène 90 cm).

Quand il est au niveau de la salle il permet l'ajout de 3 rangées de fauteuils supplémentaires, atteignant ainsi le nombre maximum de 954 places.

Configuré en position basse il peut servir de fosse d'orchestre. C'est un système de 4 vérins SPYRALIFT qui permet ces différentes configurations.

La scène dispose de 45 perches motorisées commandées par un pupitre UNICAN open cue Moveo.

Les 8 premières perches sont disposées au dessus du proscenium. Hauteur maximum 8m60 charge maximum réparti de 300 Kilos. Les perches 7 et 8 sont utilisées pour le système de sonorisation fixe.

35 perches sur au plateau disposée +/- tout les 30 centimètres, charge maximum répartie 500 Kilos.

2 perches latérales à cour et à jardin d'une capacité maximum répartie de 300 kilos.

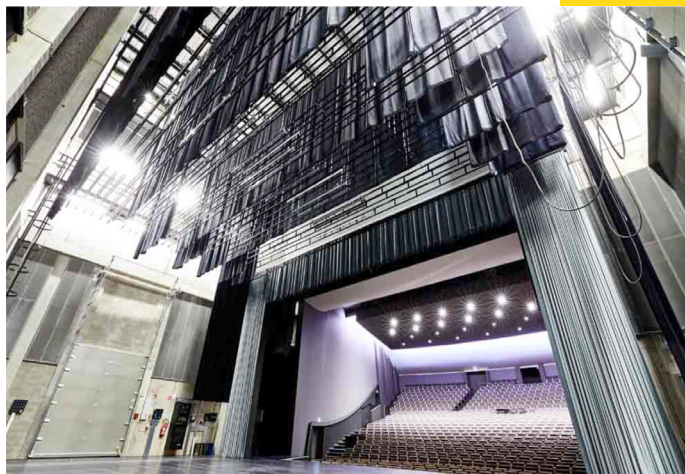
Une passerelle située en milieu de salle permet le placement de projecteurs pour l'éclairage.

Un rideau de face sur patience à commande manuelle est placé au niveau du cadre. (Perche 10) ouverture à la grecque ou à l'allemande . Frise de rideau de scène (perche 9).

Le rideau de fer se trouve au niveau du cadre de scène, aucun élément ne peut être placé dessous, empêchant sa manoeuvre.

La régie principale en milieu de salle (à +/- 20 m du bord de scène) dispose d'un espace de +/- 3m50 de large sur 1m80 de profondeur.

La salle dispose de 348 circuits de gradateurs lumière de marque ADB memorack.



D'une console lumière GRAND MA 2 Light et d'une GRAND MA 2 on pc avec fader et wings.
D'un parc de projecteurs traditionnels et automatiques (*voir liste*).

Le système de sonorisation de marque L'ACOUSTICS modèle KARAI est réparti en 2 line array droite/gauche, chacun composé de 8 baffles medium/aigu et deux Sub, et d'un cluster central composé de 5 baffles medium aigu.

2 side fills de 12 pouces viennent compléter l'installation.

8 baffles L'ACOUSTICS 15 XHIQ utilisés en retour de scène ou autre. Un parc de microphones (*voir liste*).

Deux consoles de mixage YAMAHA CL-5, deux boîtiers de scène YAMAHA RIO 32, réseau Dante redondant.



- HABILLAGE DE SCÈNE -

- 12 pendrillons velours noir de 3 x 8 mètres
- 8 frises velours noir de 15 x 3 mètres
- 1 fond de 16 x 10 mètres en 2 partie sur patience
- 1 toile écran de projection front & rear 16 x 10 mètres
- 1 tulle noir de 16 x 10 mètres
- 8 rouleaux de tapis de danse noir de 12 x 1,5 mètres
- 1 rideau de scène gris ouverture à la grecque ou à l'allemande
- 1 frise de cadre de scène grise de 16 x 4 mètres

- LUMIÈRES -

- Consoles -

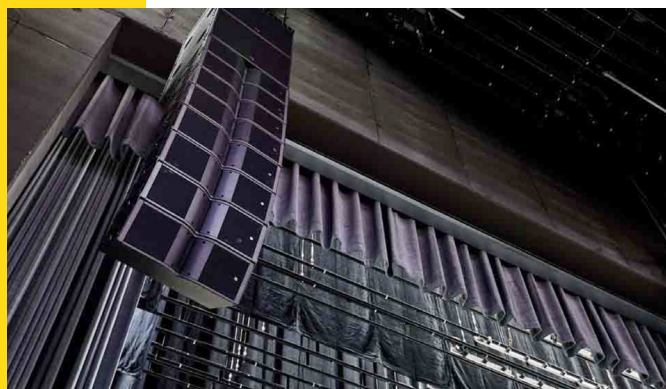
- 1 MA Lighting - GrandMA2 Light
- 1 MA Lighting – GrandMA2 Command Wing + fader on Pc
- 4 MA Lighting 2portNode

- Gradateurs -

- 348 circuits 3 Kw ADB
- 6 circuits 5 Kw ADB à la face

- Projecteurs traditionnels -

- 48 plan convexe ADB C101 1 Kw
- 12 plan convexe Robert Juliat 1 Kw
- 16 plan convexe Robert Juliat 2 Kw
- 18 fresnel ADB F101 1 Kw
- 24 asymétriques ADB ACP 1001 1 Kw
- 48 par 64 1 Kw
- 26 découpe Robert Juliat 614 SX
- 14 découpe Robert Juliat 613 SX
- 6 découpe Robert Juliat 714 SX
- 12 découpe Robert Juliat 713 SX
- 6 découpe Robert Juliat 710 SX
- 4 Set ACL



- Projecteurs robotisés -
 - 12 Robe Pointe
 - 16 Robe LedWash 300Plus
 - 16 Robe LedBeam 100
- Effets -
 - Machine à brouillard MDG Atmosphère
 - Machine à fumée MDG Max 3000
 - Ventilateur MARTIN JEM AF-1-MK2

- SONORISATION-

- **Système son façade** -
 - 8 L-Acoustics KARA I par coté
 - 5 L-Acoustics KARA I au centre
 - 2 L-Acoustics SB18 par coté 2
- **Side fills** -
 - 2 L-Acoustics X12
- **Retours** -
 - 8 L-Acoustics X15HiQ
- **Consoles** -
 - 2 Yamaha CL5
 - 2 Yamaha RIO3224D
 - Réseau Dante redondant
 - 1 Allen & Heath QU-24



- Microphones -

- 4 Shure SM58
- 7 Shure BETA 58 A
- 9 Shure SM57
- 2 Shure BETA 57 A
- 6 LA Audio DI2
- 2 AKG C214
- 4 AKG C 451 B
- 4 Neumann KM 184
- 1 Shure BETA 91 A
- 1 AKG D 112 MK II
- 1 AKG D 12 VR
- 1 Shure BETA 52 A
- 4 Shure BETA 98
- 5 Sennheiser E 904
- 2 Sennheiser E 906
- 1 Sennheiser E 606
- 1 Sennheiser MD421
- 1 kit de microphones DPA 4099 classic Touring KIT
- 10 micros & accessoires
- 4 récepteurs HF Sennheiser EW500-G3 4
- 4 microphones HF main Sennheiser E 935 EW 500 G3
- 4 headsets Sennheiser HSP4
- 18 grands pieds de microphone K&M
- 6 petits pieds de microphone K&M

- Communication -

- 1 interphonie HF avec 4 postes
- 6 talkie Kenwood pro talk

- Divers -

- Nacelle élévatrice automotrice à mat vertical
- Echelle, escabeau...
- Transpalette

**- Loge 1 -**

D'une superficie de 64 m², cet espace polyvalent est aménageable, et peut servir de loge, de salle de réunion, de salle d'échauffement ou de répétition.

Un écran led de 32 pouces permet d'avoir un contrôle vidéo de la scène.

- Loge 2 -

D'une superficie de +/- 11 m², cette loge peut accueillir au maximum 6 personnes.

Elle est équipée de miroirs, lavabos, tables, chaises, et de deux douches séparées.

Un écran led de 32 pouces permet d'avoir un contrôle vidéo de la scène.

- Loge 3 -

D'une superficie de +/- 8 m², cette loge peut accueillir au maximum 3 personnes.

Elle est équipée de miroirs, lavabos, tables, chaises, et d'une douche séparée.

Un écran led de 32 pouces permet d'avoir un contrôle vidéo de la scène.

- Loge 4 -

D'une superficie de +/- 8 m², cette loge peut accueillir au maximum 2 personnes.

Elle est équipée de miroirs, lavabos, tables, chaises, d'une douche et d'une toilette séparée.

Un écran led de 32 pouces permet d'avoir un contrôle vidéo de la scène.

- Loge 5 -

D'une superficie de +/- 11 m², cette loge peut accueillir maximum 6 personnes.

Elle est équipée de miroirs, lavabos, tables, chaises, et d'une grande douche commune accessible aux personnes à mobilité réduite.

Un écran led de 32 pouces permet d'avoir un contrôle vidéo de la scène.

- Grand foyer -

D'une superficie de +/- 36 m², cet espace sert habituellement de salle d'accueil ou de repas.

Un écran led de 32 pouces permet d'avoir un contrôle vidéo de la scène.

- Buanderie -

D'une superficie de +/- 25 m², équipée d'un lave linge, d'un séchoir, d'une station de repassage vapeur, d'une table à repasser et d'une machine à coudre

1

2

3

4

5

6

7

8

Perches 1 et 2 : éclairage de salle
Perches 43 : perche à risque en mouvement

A

A

B

B

C

C

D

D

E

E

F

F

G

G

H

H

I

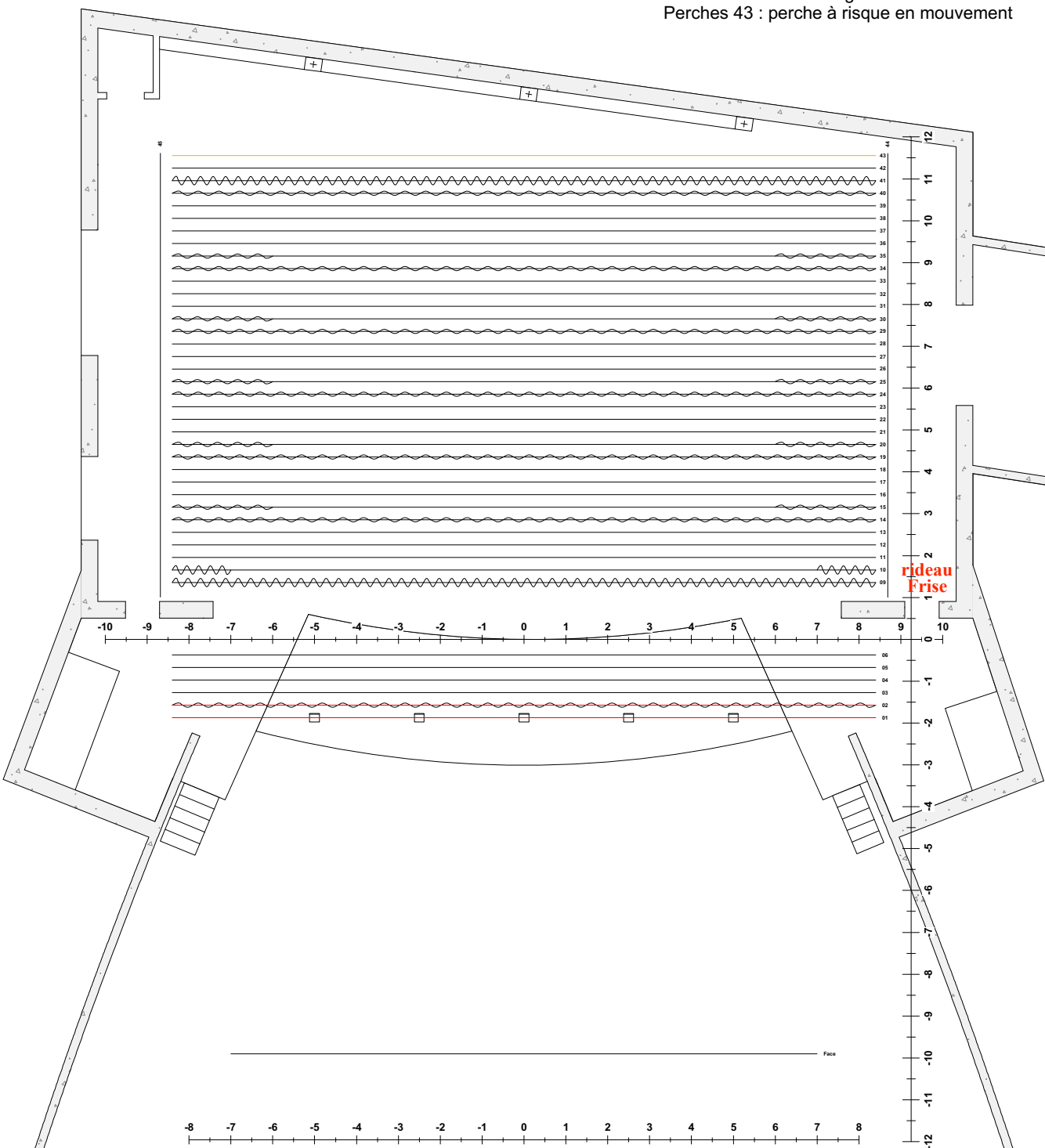
I

J

J

K

K



PRODUCTION : Théâtre de La Louvière
COMPANY : Central
DATE DE PRODUCTION : Théâtre 2019
DESSINE LE : 07/10/2019
PAR :
VERSION : A
NOTES : Plans du théâtre

TOP VIEW

Échelle:1:100

1

2

3

4

5

6

7

8

